

FIȘE DE LUCRU PENTRU PARTICIPANȚI



Learning Humanity from Animals
Cod proiect: 2016-3-HU02-KA205-002032

FIȘE DE LUCRU

PARTENERII PROIECTULUI

Rogers Foundation for Person-Centred Education –
Ungaria (coordonator proiect)

<http://www.rogersalapitvany.hu/en/>



Grădina Zoologică și Botanică Budapesta – Ungaria

<http://www.zoobudapest.com/>



Asociația „Grupul Milvus” – România

<http://milvus.ro/>



TANDEM n.o. – Slovacia

<https://www.tandemno.sk/en>



Prezenta publicație reprezintă opinia redactorilor și Comisia Europeană nu poate fi responsabilă pentru conținutul acesteia.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





Cunoașterea membrilor echipei

Azi ai avut ocazia să cunoști mai multe persoane. Câte nume îți amintești?
Cu cine ai dori să discuți mai mult de-a lungul acestui curs? Și de ce?

Ai avut ocazia să discuți cu ami mulți membri. Ce anume ți-a trezit interesul în relatările lor despre cele mai importante amintiri legate de animale? Ce similitudini ai descoperit?

Azi ai mai auzit și despre animalul pe care l-ai putea întruchipa în viziunea partenerului tău, în pielea căruia te poate imagina cel mai ușor. Care a fost acest animal? Ce fel de sentimente, gânduri ai avut când ți s-a spus numele animalului? Cu care trăsături te poți identifica cel mai ușor? Și care sunt trăsăturile animalului cu care nu te poți identifica deloc?





Cea mai veche metodă de "psihoterapie" este folosirea beneficiilor naturii, atât psihice, cât și fizice. Viața în natură și vulnerabilitatea ei au însoțit aproape întreaga viață a omenirii, excepție fiind numai în ultimele decenii, poate un secol, în care omenirea s-a distanțat de natură. Studiile arată că în natură, oamenii se pot liniști mai ușor și de asemenea natura are un impact pozitiv asupra sănătății lor. De aceea, momentan există "terapie în natură" specială, "terapie în sălbăticie" și terapii asistate de animale, în care această forță de ajutor este mobilizată pentru a sprijini oamenii oboseți, traumatizați și stresați.

Descoperă și tu natura din jurul tău cu ajutorul următoarei liste.



Funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



FOTOGRAFIAZĂ SAU ARATĂ URMĂTOARELE!

- Ceva care îți arată că bate vântul.
- Ceva care poate deveni parte a unui nor.
- Ceva ce se îndreaptă spre Soare.
- Ceva ce se ascunde de lumină.
- Ceva ce se formează după ploaie.
- Un animal care în credința populară prevestește vremea.
- Un loc nepotrivit în timpul unei furtuni cu fulgere.
- Un loc prielnic, sigur pe timp de furtună
- Semnul unui animal care iubește ploaia.
- Un loc unde te poți răcori
- Un loc unde ploaia a erodat solul.
- Un loc ferit de lumină.
- Ceva ce se înclină în vânt.
- Ceva ce nu se înclină în vânt.
- Ceva ce reflectă multă lumină.
- Ceva ce captează multă lumină.
- Ceva ce absoarbe ploaia.
- Ceva ce protejează oamenii de ploaie.
- Ceva care pentru buna funcționare folosește lumina soarelui, vântul, apa.
- Ceva care miroase mai bine după ploaie.
- Ceva ce ameliorează puterea vântului.
- Ceva format de ploaie sau de vânt.
- Un semn rămas în urma unui fulger.
- Ceva ce ar topi zăpada.
- Ceva de culoarea zăpezii.
- Ceva de culoarea cerului.
- Pene de pasăre
- Semințe purtate de vânt.
- Exact 100 de bucăți din ceva

- Frunze – dacă e posibil determină specia
- Spin
- Os
- Scorbură naturală
- Materiale adecvate unui cuib de pasăre
- Urme amprente de animale
- Diferite urme lăsate de animale
- Mușuroi de furnici
- Galerii ale animalelor subterane
- Trei semințe diferite
- Animale cu înfățișare camuflată
- Ceva rotund
- Parte a unui ou
- Ceva pufos
- Ceva ascuțit
- O bucată de blană
- Cinci deșeuri aruncate de om
- Ceva perfect drept
- Ceva foarte frumos
- Ceva inutil pentru natură *
- O frunză roasă (dar nu de tine!)
- Ceva care dă sunete
- Ceva alb
- Ceva important pentru Natură*
- Ceva, care seamănă cu Tine
- Ceva moale
- Un colector de energie solară*
- Un zâmbet mare

* În natură totul are rolul lui, nu există lucruri inutile.

* În natură totul e important (chiar și o plantă toxică poate avea fructe consumabile de păsări).

* "Colector solar" poate fi orice, care captează energia Soarelui (apă, stâncă, plantă, animal).



DISCUȚII...

Cum ai trăit acest exercițiu? Care au fost părțile care te-au afectat mai mult?

Care au fost punctele care ți s-a părut greu realizabile? Te-a frustrat? De ce? Ai mai trăit asemenea sentimente și în viața cotidiană?

Care puncte au fost ușor de îndeplinit? Care nu au putut fi îndeplinite deloc? De ce?

După părerea ta, de ce e important să petrecem timp în natură? Ce efecte are asupra ta?



Unde poate fi locul crimei? Ce fel de urme ați găsit? Ce alte urme pot fi luate în evidență?

Ce ne sugerează urmele?

Ce resturi am găsit?

Cines au ce poate fi victima?

Care este cauza decesului?

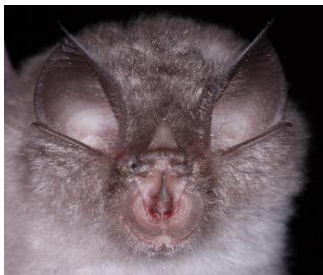
Cine poate fi făptașul?

Care este scenariul care poate fi construit pe baza semnelor găsite?



Cum vi s-a părut identificarea vicitimei? Dar a urmelor? Cum vi s-au părut corelțiile: univoce sau complicate? Cum vi s-a părut construirea scenariului? Ați avut probleme la vreo etapă?





Liliac mic cu potcoavă



Liliac urecheat gri



Molia mica a cerii

DESPRE LILIECI

Văzul liliecilor este foarte slab, ei se orientează cu ajutorul **ultrasunetelor** în așa fel încât ei simt undele care se reflectă, se întorc de pe obiectele, insectele ce le stau în cale. Cele mai multe specii, emit ultrasunetele cu cavitatea bucală deschisă, excepție liliecii cu potcoavă, ei emit sunetele cu ajutorul nasului. Toate colectează undele reflectate de înaltă frecvență cu ajutorul urechilor pe care le mișcă foarte repede. Liliecii populează întreaga planetă. Printre ei se numără liliecii care se hrănesc cu fructe, cu polenul florilor, sunt specii care se hrănesc cu pești, unele cu sângele animalelor și sunt speciile insectivore. Liliecii **insectivori** – aici se numără toate speciile de la noi din țară, nu se hrănesc doar cu insecte, ei consumă și alte artropode (păianjeni, raci, scorpioni, greieri, cosași, fluturi, molii, etc.). Speciile insectivore sunt în general lilieci mici, ei prind prada în zbor. Unele specii consumă zilnic a cantitate imensă de insecte. De ex.: liliacul pitic (*Pipistrellus pipistrellus*) poate consuma într-o singură noapte o cantitate de țânțari **de mai multe ori** mai mare decât greutatea sa corporală. Unele specii de insecte sunt prada liliecilor de așa multă vreme, încât și-au dezvoltat diferite **mecanisme de apărare**. Adesea, ajunge dacă dispar din fața ultrasunetelor prin mișcări în zig-zag, dar unii fluturi nocturni și-au dezvoltat auzul, astfel încât ei aud ultrasunetele emise și dispar din fața lor prin zbor în picaj. Alte specii de fluturi emit și ei ultrasunete, deranjând liliacul în orientare.

DISCUȚII

Ce rol ți-a revenit în joc? În care rol te-ai simțit mai bine? De ce?

Cum ți s-a părut să te orientezi cu ochii legați și să te folosești doar de auz?

Ai avut sentimente neplăcute pentru că nu ai văzut spațiul din jurul tău și obstacolele de acolo?

Ce ai simțit? Erai sigur de tine? Sau dimpotrivă?

Ți-a fost frică să nu te împiedici de un obstacol?

DACĂ EȘTI CURIOS...

Despre viața liliecilor găsești mai multe informații aici: <https://lilieci.ro/lumea-liliecilor/liliecii-romaniei/>

Cum scoți un liliac din casă: <https://www.totb.ro/cum-scoti-frumos-un-liliac-din-casa/>





La ce te-ai gândit când a trebuit să-ți bagi mâna în cutie? Ai întâmpinat vreo dificultate?

De ce ți-a fost frică?

Ai fost influențat de atitudinea partenerilor din jurul tău? Dacă nu, de ce ți-a fost ușor să bagi mâna în cutie?

Cât de ușor / Cât de greu a fost să recunoști obiectele din cutie folosindu-te doar de pipăit?



Rinocer alb



Rinocer negru

Rinocerul alb (*Ceratotherium simum*) și rinocerul negru (*Diceros bicornis*) sunt două specii africane. Rinocerul alb este unul dintre cele mai mari animale de pe Pământ, depășit în greutate numai de elefant. Corpul lui cântărește în general 1,5-2 tone. Primul corn poate atinge chiar și lungimea de 1,5 metri (de obicei sunt de 60 cm). Preferă habitatele deschise – savanele, habitatele cu tufe, apropiate de surse de apă. Se hrănește mai ales cu plante ierboase, dar poate consuma și frunze și fructe. Mirosul și auzul este bine dezvoltat, dar **văzul** este foarte **slab**. Când vrea să vadă ceva bine, de obicei odată se uita cu un ochi, apoi cu celălalt, fiindcă ochii sunt amplasați de o parte și de alta a craniului, nu vede înainte. Acest **văz slab**, deseori provoacă **agresiune** la rinoceri, care deseori se finalizează în accidente letale pentru oameni, turiști (rinocerii din India provoacă mai multe accidente mortale decât tigru sau leopardul).

DISCUȚII

Cum te-ai simțit cu ochelarii de rinoceri? Ce nu ai văzut cu ele? Cum ți s-a părut evitarea obstacolelor? Care este diferența dintre văzul uman și cel al rinocerilor? Cum ți s-a părut orientarea cu vederea tubulară? Cum te afectează dacă ești nesigur de tine și de mediul înconjurător? Ce crezi, această nesiguranță, incertitudine cum îi afectează pe rinoceri? Ce asemănări găsești în lumea umană? Ai trăit experiențe asemănătoare vreodată, că a trebuit să te orientezi în condiții slabe de vedere sau nu ai avut informații suficiente? Cum te-ai simțit atunci? Cum te-ai descurcat, cum ai rezolvat situația? Tu ai vreo proprietate, caracteristică mai slabă decât ți-ai dori-o? Cum te simți când trebuie să-ți folosești această proprietate? Tu cum îți rezolvi problemele tale de agresiune?

ȘTIAI CĂ...

Și oamenii pot suferi de vedere tubulară? Trebuie neapărat să fie consultat de un medic specialist.



Dacă ai putea alege, ce animal ai deveni? Desenează animalul ales.

- De ce ai ales acest animal?
- Care sunt trăsăturile pe care le iubești la această specie?
- Care sunt trăsăturile comune între tine și animalul ales? Care este trăsătura pe care o are specia aleasă, dar tu ai vrea să-ți dezvolți?
- Care sunt trăsăturile cu care nu te poți identifica? De ce?

Crează/caută o stemă al animalului ales!

Pregătește un plic cu stema/simbolul animalului ales! Aici vei primi mesaje în timpul acestui curs de la colegii tăi.

Care animal nu ai fi în niciun caz? De ce?

DACĂ AI TERMINAT...

Discută cu colegul de lângă tine răspunsurile, astfel vă veți cunoaște mai bine.





Formulați așteptările individuale, angajamentele și obiectivele de dezvoltare cu ajutorul metodei celor 3 arbori.

Ce fel de obiective de dezvoltare ți-ai formulat?
Cum ai contribuit azi la îndeplinirea acestui obiectiv?

Dacă vrei să-ți perfecționezi formularea obiectivului...

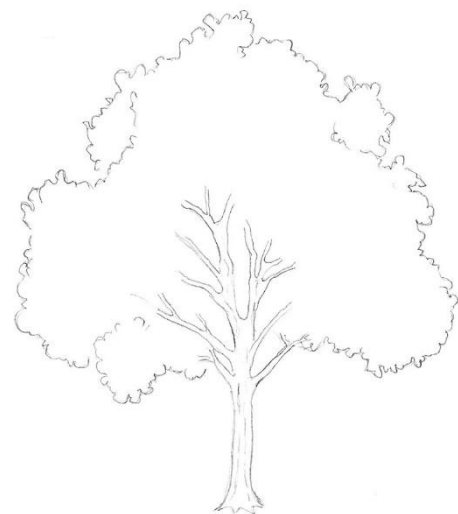
Cunoști obiectivele SMART, un acronim compus din inițialele cuvintelor: Specific (specific), Measurable (măsurabil), Achievable (de atins), Relevant (relevant), Time-boxed (încadrat în timp).

Specific (specific)

Obiectivul tău trebuie să fie ceva concret, un obiectiv specific este foarte clar exprimat. “Să mă dezvolt în autocunoaștere” nu este un obiectiv atât de concret ca și obiectivul “Pentru a-mi depăși scârba față de șerpi, voi face primul pas și o să ating pentru câteva momente pielea unui șarpe neveninos”.

Measurable (măsurabil)

Un obiectiv măsurabil este cel care permite stabilirea cu exactitate a faptului că a fost atins ori nu sau în ce măsură a fost atins. De asemenea, un obiectiv măsurabil permite monitorizarea progresului atingerii lui. Dacă nu știi cum să-ți măsoari obiectivul, înseamnă că nu e destul de concret.



Achievable (realizabil)

Obiectivul tău trebuie să fie într-adevăr realizabil, abordabil, de atins. Deși sună bine, că “într-un an de zile îmi voi schimba modul de viață, voi deveni mult mai conștient în fiecare aspect al vieții”, dar acesta nu se pare real. Merită de verificat, dacă acesta sună mai degrabă a dorință, decât a un obiectiv concret. În acest caz, se recomandă defalcarea pe părți mai mici, cu care zilnic pot avansa să ajung mai aproape de obiectiv.

Relevant (relevant)

Realizarea unui obiectiv trebuie să contribuie în mod nemijlocit la atingerea unui obiectiv mai mare, mai general. În acest sens, el trebuie să vizeze un anumit impact. Acesta este probabil cel mai important punct. Dacă crezi în ceva și ești interesat, drumul tău spre împlinirea obiectivului va fi pavat de multe succese mai mici, personale. Dacă nu vrei cu adevărat acel ceva, fiindcă nu ți se pare important sau pur și simplu nu ai chef de acel ceva, niciodată nu o să te implici 100% în obținerea acelui obiectiv. Acesta presupune contemplare de sine și trebuie să te decizi ce vrei cu adevărat și de ce.

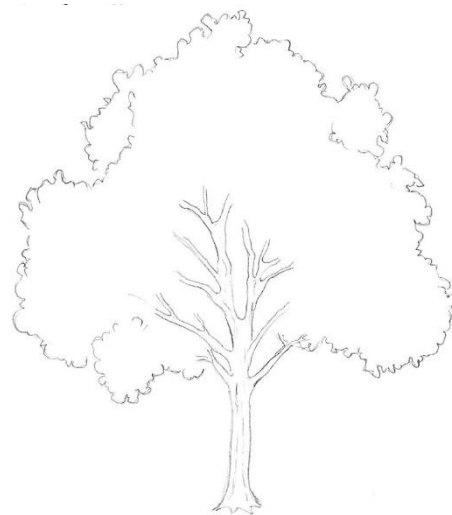
Time-boxed (încadrat în timp)

Se știe, că oamenii lucrează mai bine dacă au termene limită bine definite. Obiectivul trebuie realizat într-un termen concret și strict. Perioada extinsă oferă posibilități de amânare.

Și acum e momentul să te gândești din nou la obiectivul tău.

Ai putea să-l îmbunătățești pe baza criteriului SMART?

Dacă da, cum l-ai reformula.





PENTRU PARTICIPANȚI

În lumea animalelor, deseori acestea trebuie să apeleze la anumite trucuri pentru a supraviețui. Adesea, camuflajul le asigură supraviețuirea. De-a lungul evoluției, numeroase animale s-au adaptat la mediul lor de trai, s-au transformat continuu, s-au deghizat, s-au ascuns pentru a-și asigura supraviețuirea.

DISCUȚII

Ce ți s-a părut greu în acest exercițiu?

Cum a colaborat „familia” ta?

Ai mai întâmpinat asemenea situații în viața ta cotidiană, în familie sau la locul de muncă?

* Când ai prilejul, primăvara observă o familie de păsări cum părinții transportă neobosiți hrană pentru puii lor.

PENTRU PARTICIPANȚI

Există un proverb: Foamea gonește lupul din pădure! Fiți atenți și aveți grijă și de partenerii voștri!

DISCUȚII

Cum te-ai simțit când ai fost răpitor? Cât de mult te-ai putut identifica cu acest rol?

Cum te-ai simțit când au fost prada unui lat animal? Cât de mult te-ai putut identifica cu acest rol?

Ce strategie ai urmat sau ați urmat cu echipa ta?

Cât de mult ați lucrat în echipă?

Ai mai întâlnit asemenea situații și în viața ta? Ce situații asemănătoare pot fi întâlnite în viața social, economică, etc.? Cum se rezolvă aceste situații?

Ce exemple de pradă-prădător din natură poți să ne dai?



Nevoile oamenilor și a animalelor - activitate de creativitate, în grup mic

Ce subiecte ați prelucrat în grupul dvs. mic?

Care a fost mesajul scenetei de dramă și a apelului social? Sunteți de acord cu mesajul formulat de grup?

V-a sensibilizat tema / lucrarea unui alt grup? Care sunt întrebările privind nevoile pe care le considerați importante la nivel comunitar sau chiar social? Care sunt problemele pe care le considerați importante la nivel individual?

Ce putem învăța de la animale cu privire la problema nevoilor?

Nevoile oamenilor și a animalelor - activitate de creativitate individuală

Cum ți-ai imaginat mediul ideal al animalului tău ales? Ce ați mai văzut ? Ce ați simțit în corpul vostru? Ai simțit mirosuri și arome? De ce ai avea nevoie din acest mediu ideal? Ce puteți face pentru un astfel de mediu ideal? Cum te-a afectat expoziția? Cât de ușor sau greu a fost să simțiți mediile ideale imaginate de ceilalți?



Ce obiect natural ți-ai ales la începutul ocupației? Frunză, nuc sau piatră? De ce ți-ai ales acest element?

Care a fost sentimentul de a fi sub presiune? Care a fost sentimentul de presare?

Când erai un lac, ai trăit cu povara unor dificultăți diferite? Care a fost confortabil pentru tine? Care a fost inconfortabil?

În general, le ei pe tine sarcinile / problemele cele mai dificile? Cât de mult ai în viața de zi cu zi?

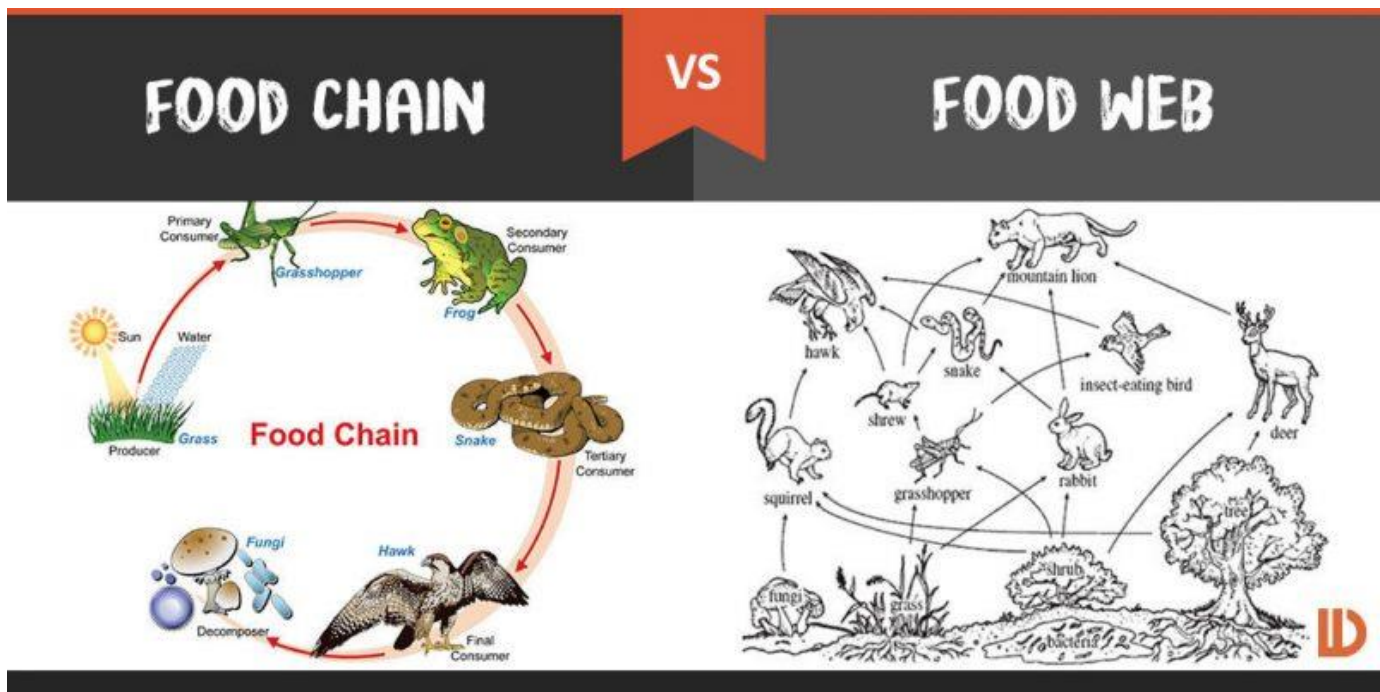
Unde ai fi în poveste? Cum simți, ce îți presează spatele? O frunză? O nucă? O pietricică? Un deal întreg? Care este sentimentul tău despre asta?

Cum te lupți cu propria ta viață cu poverile? În ce situații simți că merită să ții rezistență și să rezisti din greu? În ce situații simți că merită să te comporți ca o frunză?



Care a fost rolul tău? Cum te-ai simțit în acel rol? Te-ai simțit ca o verigă slabă sau una puternică? Cum te-ai simțit când "ai ieșit din lanț" în ciuda voinței tale?

Ce fel de situații asemănătoare întâlnești în viață? Cum le rezolvi? La ce nivel trofic te-ai simțit cel mai confortabil? La ce nivel te-ai simțit cel mai mult în apele tale? Cum depind elementele sistemului creat? Rolul Tău (rolul ființei de pe cardul primit) este important în sistem? Există elemente ale sistemului care pot fi ignorate? Regăsești relații asemănătoare în societatea umană? Unde te afli în rețeaua socială?



Este important să formulați strategia echipei. Trebuie să acorzi o atenție deosebită coechipierilor, astfel încât râul sălbatic să nu poată lua piatra liberă (în cazul nostru foaia/hârtia).



DISCUȚII

Au fost situații în care te-ai simțit foarte bine, în apele tale? Care au fost acestea?

Ai reușit să te miști împreună cu echipa ta?

Au fost situații frustrante (de exemplu, dacă o echipă nu și-a păstrat cuvântul dat sau echipa ta nu a făcut ceea ce ai fi vrut tu). Ce te-a deranjat în situația respectivă?

În viață ai fost implicată în asemenea situații? Atunci cum ai reacționat? Dar acum? După părerea ta personală ce strategie este cea de urmat în această situație?

S-au ivit situații pe care echipa ta nu a luat în calcul la stabilirea strategiei (dacă exista)?

Ai întâlnit situații similare în viață?

NOTEAZĂ PE FOAIE!

Ce sentiment ai avut când încercai să scapi?
Care a fost diferența dintre prima și ultima încercare?
Cum ai putea scapi mai repede?
Care a fost scopul tău personal în timpul jocului? De ce?

Ce a făcut bine echipa?
Care au fost strategiile voastre?
Ce a funcționat bine? Și ce nu?

Ce situații similare regăsim în societatea noastră?
Ce se întâmplă acolo?
Ce puteți învăța de la furnici?



NOTAȚI PE FOAIE!

Cum a fost comunitatea satului la care ai aparținut și tu? Cum ai lucrat? Cum s-a divizat munca în sat? Care a fost rolul tău? Ai ales sau ai primit acest rol? Cum te-ai simțit când ai lucrat împreună? Care a fost responsabilitatea ta?

Au fost situații în care te-ai simțit foarte bine? Care au fost acestea?

Au fost situații în care te-ai simțit frustrat (de exemplu, membrii echipei nu au luat în considerație ideea ta sau echipa ta nu a făcut ceea ce ai fi dorit tu). Care era problema cu situația?

Care este rolul pe care îl ocupi de obicei într-un grup? Care este rolul tău cel mai confortabil într-un grup? Care este/ care ar fi rolul ideal pentru tine într-un grup? Există un rol care nu îți convine? Ai avut dificultăți în timpul jocului? Cum a evoluat această dificultate?

Cum au negociat satele învecinate? Cum au comunicat purtătorii de cuvânt între ei? Cum vezi munca comună al celor două sate? Cât de reușit a fost construirea podului? S-a formulat o strategie sau o inițiativă în joc pe care crezi că a funcționat bine?

Ai avut situații similare în viața de zi cu zi când trebuia să cooperați în munca voastră? Găsește un exemplu de situații similare în viață! Cum se dezvoltă munca comună în aceste situații?



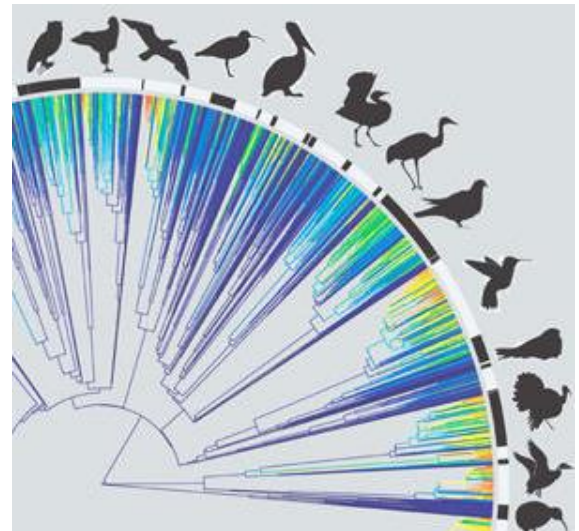
PENTRU PARTICIPANȚI

Grupurile de animale au diferite nevoi, precum și oamenii.



Păsările

1. Masa oaselor și numărul lor este foarte redusă
2. Maxilarele sunt acoperite de teci solzoase și formează ciocul
3. Forma corpului este aerodinamică
4. Învelișul extern, produs de piele, este alcătuit din pene, fulgi și puf.
5. Temperatura corpului este constantă
6. Înmulțirea se face prin ouă
7. Comportamentul de îngrijire a puilor este dezvoltată
8. Sunt răspândite pe întregul glob



Reptile

1. temperatura corpului este variabilă după temperatura mediului înconjurător (*poichilotermie*)
2. respirația este pulmonară
3. au piele solzoasă sau acoperită cu plăci cornoase dublate de plăci osoase
4. înmulțirea se face prin ouă care se clocesc singure la soare; fecundația este internă

Amfibieni

1. amfibii: ”ambele moduri de viață”- acvatică și terestră
2. temperatura corpului este variabilă
3. pielea amfibienilor are foarte multe glande, ce secretă mucus
4. reproducerea amfibiilor este sexuată și se petrece în mediul acvatic

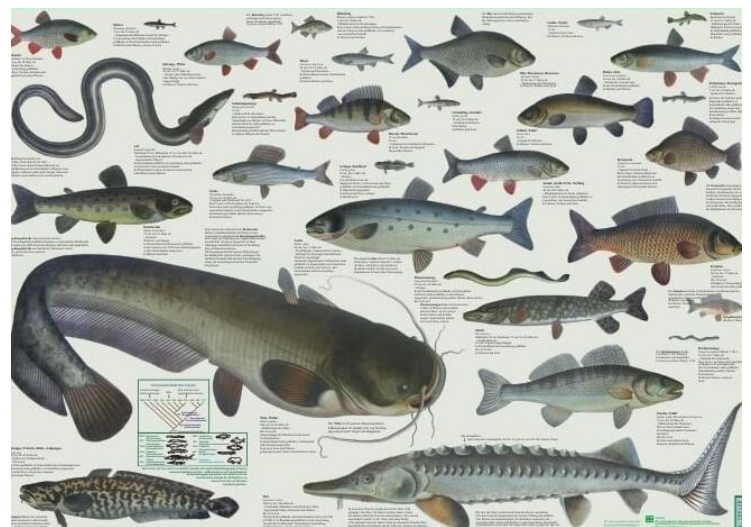


Mamifere

1. temperatura corpului este constantă
2. corpul este acoperit cu blană
3. puii sunt alăptați
4. sunt răspândiți în întreaga lume

Pești

1. trăiesc în mediu acvatic
2. se înmulțesc cu icre
3. corpul este acoperit cu solzi protectori sau plăci osoase de origine dermică
4. aparatul respirator în cel mai mult caz este reprezentat de aparatul branhial
5. aproape toți peștii au vezică înotătoare (scrumbia nu are vezică)



SARCINĂ

Fiecare echipă trebuie să întocmească pe baza unei înțelegeri comune pentru grupul lui o legislație, un cod civil pe baza căruia pot să se stabilească pe o nouă planetă nou descoperită.

Ce fel de pericole pot apărea pe această nouă planetă?

DISCUȚII

Au fost situații în care te-ai simțit foarte bine, în apele tale? Care au fost acestea?

În ce măsură ai reușit să faci pe coechipieri să-ți accepte propunerea ta?

Ai avut coechipieri care cooperau sau care nu?

Au existat dezacorduri sau idei neascultate?

Cu ce pericole trebuia să vă confrunțați după colonizare?

Există vreo lege comună care să fie "legea" societăților noastre? Dacă nu, atunci de ce nu?

DISCUȚII

A fost situație în care te-ai simțit foarte bine? Care a fost asta?

Au fost situații în care te-ai simțit frustrant (de exemplu, dacă o echipă nu și-a ținut cuvântul dat sau echipa ta nu a făcut

ceea ce ai fi dorit)? Care era problema cu situația? Ai trăit asemenea situații în viață? Atunci cum ai reacționat? Ai reacționat la fel? Care credeți că este o bună strategie în astfel de situații?

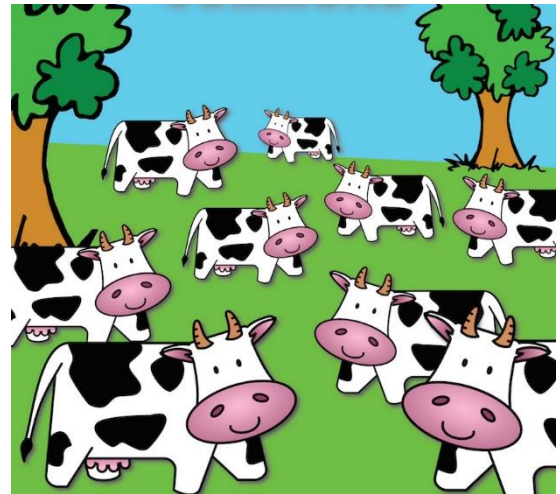
Cum v-ați înțeles legat de strategia din cadrul echipei? Ați avut coechipieri/colégi care nu erau de acord cu decizia luată de grup? Au existat dezacorduri sau ideie / idei fără răspuns?

Ce factori de risc a trebuit să facă echipa voastră atunci când nu ați luat în calcul strategia (dacă exista)?

Cum v-ați simțit când s-a aflat că erau echipe care nu și-au respectat acordul?

Aceste situații se pot întâmpla în viața reală (locul de muncă, comunitățile etc.)? V-ați întâlnit cu situații similare?

Ce situații similare apar în societate, economie etc.? Cum se rezolvă de obicei? Cum ai rezolva acum?



Ce experiențe și sentimente ai avut în exercițiile și întâlnirile anterioare cu membrii grupului sau cu animalele? A fost ceva care te-a atins în mod deosebit? A fost ceva dificil pentru tine? A fost ceva deosebit de plăcut? Cum era să fi parte din grup?

Ce ai adunat pentru mandala comună când erai în natură? Ce înseamnă pentru tine materialul / obiectul pe care l-ai colectat? Care dintre experiențele trăite ai încorporare în creația comună?

Cum ai spune cu una sau două cuvinte ceea ce înseamnă mandala comună pentru tine?





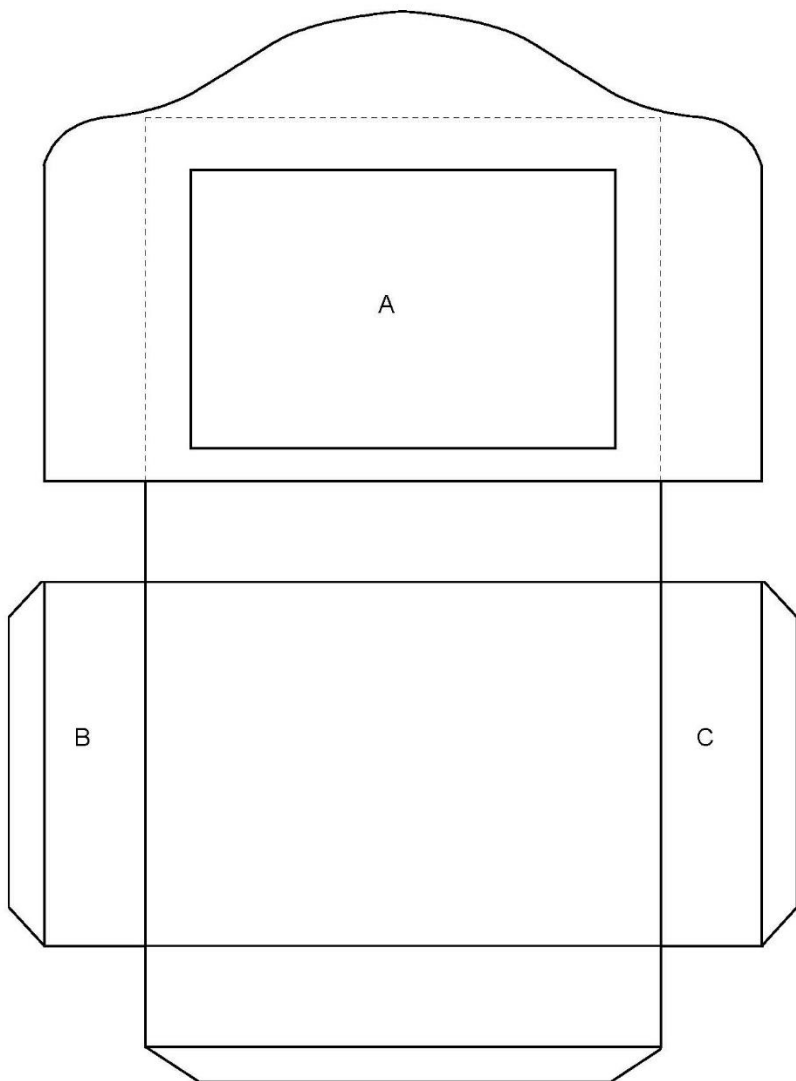
DESPRE KAMISHIBAI

Kamishibai, teatrul japonez de hârtie, este o formă de a spune povești copiilor, în care povestitorul se folosește de un set de ilustrații care sunt introduse și derulate într-o scenă mică de lemn. Această metodă de povestire își are originea în templele budiste japoneze din secolul al XII-lea, când călugării foloseau ilustrații pentru a prezenta povești cu conținut moral copiilor sau unei audiențe analfabete.

Fă și tu teatru japonez de hârtie, Kamishibai!

Ce poveste ai făcut cu partenerul / grupul tău? Care era semnificația acestei povestiri pentru tine? Care era semnificația acestei povestiri pentru ceilalți? Ce a fost important pentru tine când ai făcut povestea?

ȘI TU POȚI CONFEȚIONA UN TEATRU DE HÂRTIE



Poate fi confecționat din lemn sau din carton. Partea semnalată cu "A" trebuie tăiat ca să se vadă desenul tău. Mărimea acestora depinde de mărimea desenului. Pe partea "B" și "C" trebuie tăiat un orificiu unde poți introduce foile desenate.

DACĂ EȘTI CURIOS

Mai multe găsești [aici!](https://en.wikipedia.org/wiki/Kamishibai)
<https://en.wikipedia.org/wiki/Kamishibai>



Îți plac bufnițele? De ce?

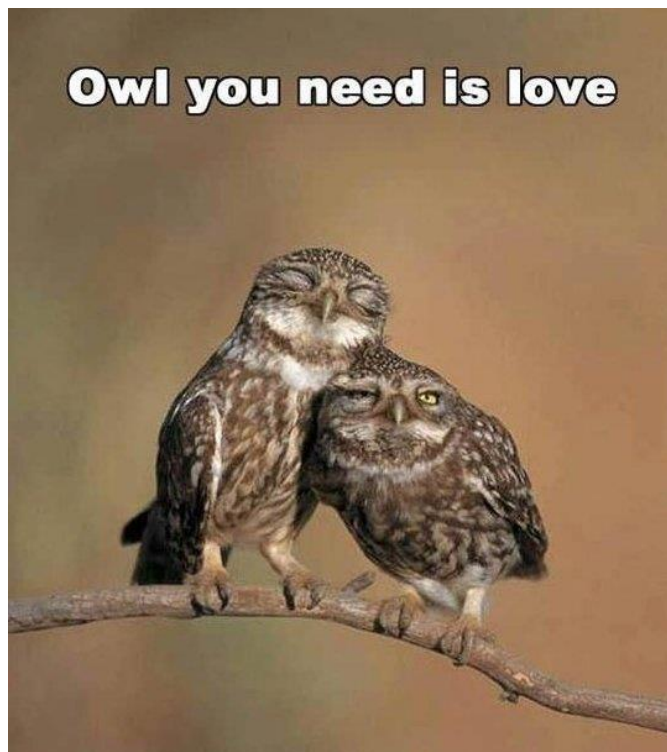
Ce superstiții cunoști legat de bufnițe?

Cum ți s-a părut să pui mâna pe ele? Ți-a fost greu? Dacă da, cum ai reușit să-ți învingi frica?



Te-ai mai întâlnit cu astfel de situații în care trebuia să-ți învingi scârba? Cum ai reușit, dacă ai reușit?





Ce animal ai ales pentru anunțul matrimonial? De ce ai ales acest animal? În ce constă "dezavantajul" acestei animal în găsirea unei perechi? Cu ce calități ai încercat să faci acest animal mai atractiv?

În realitate, care sunt calitățile și manifestările umane care îngreunează ție dezvoltarea prieteniei și a unei relații bune cu cineva? Care sunt calitățile de care te ții departe? Care sunt caracteristicile umane care te atrag în alte persoane?

Ai observat că te adresezi unor persoane negativ / pozitiv? Ce poate să provoace această reacție negativă / pozitivă?





Ce animale ai observat?

Cum au evoluat rezultatele observațiilor tale în comparație cu așteptările tale?

Care a fost cel mai interesant fenomen observat de tine? De ce acesta?

Cum poate fi acest fenomen o preocupare semnificativă pentru tine / viața umană?

Ce paralele animal-om ai auzit și care ți-au atins într-un fel?

Ce fel de probleme personale / comunitare / sociale vă aduce la suprafață această comparație?

Există întrebări suplimentare la care vrei să găsești răspunsuri?

what are other
words for
ethology?



empiricism, anatomy, biology,
anthropology, entomology,
ichthyology, ornithology,
herpetology, taxidermy



Thesaurus . plus